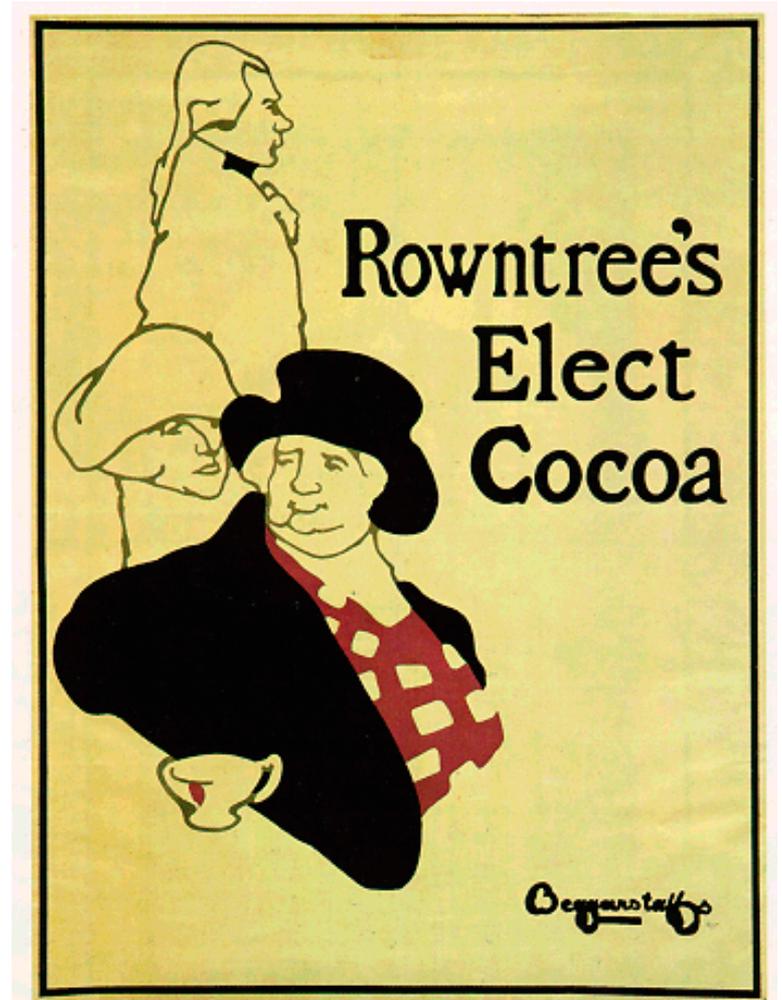
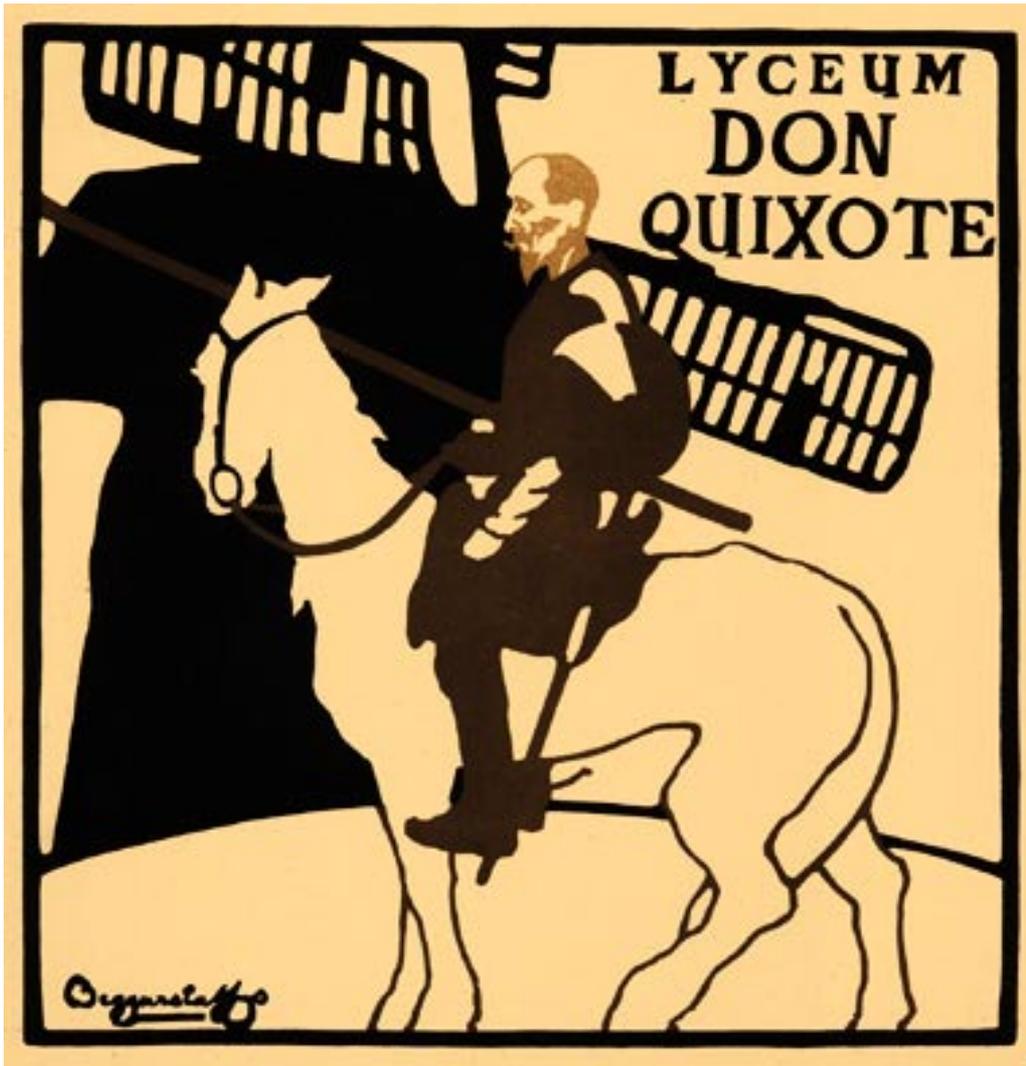




Electric street lights in a German city, c. 1884



The Beggarstaff brothers (James Pryde and William Nicholson). c.1890s





HARPER'S
is the largest
and most popular
MAGAZINE
yet owing to its
enormous sale
and in spite of
the great expense
of production,
the price is
STILL
ONE SHILLING

Beggars Staffs

The Artistic Supply Co. Ltd.
Amberley House W.C.

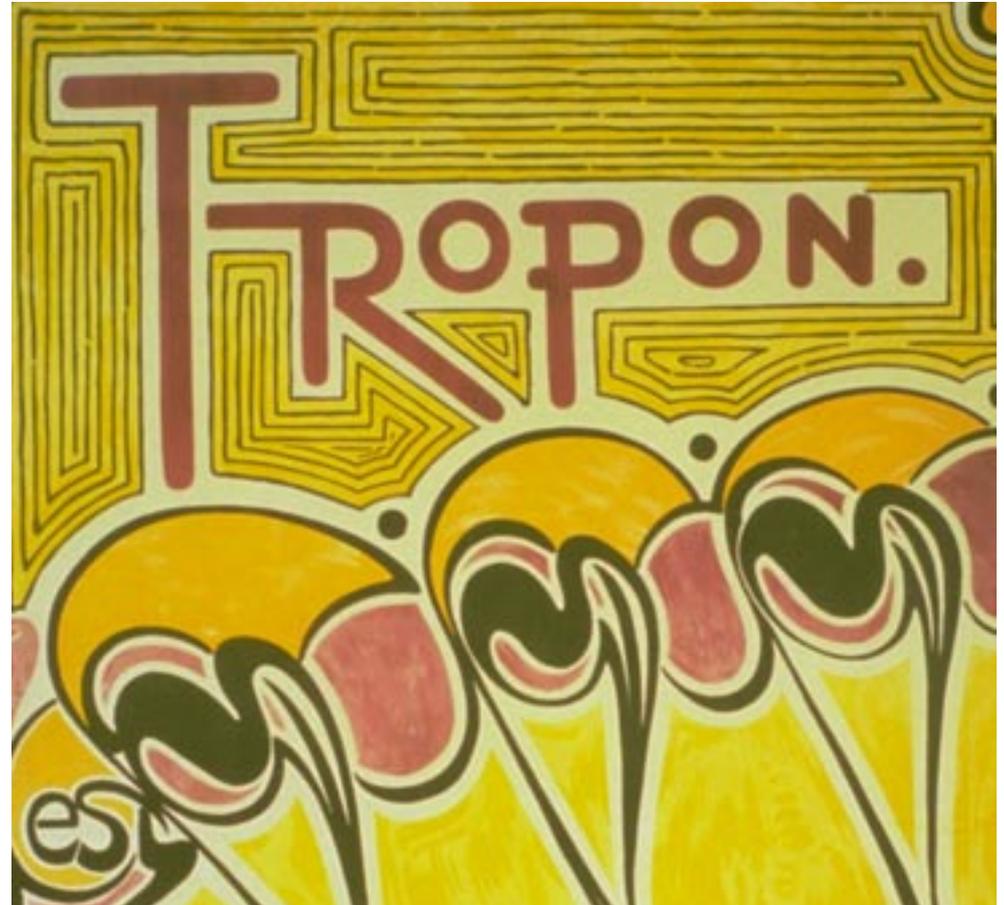
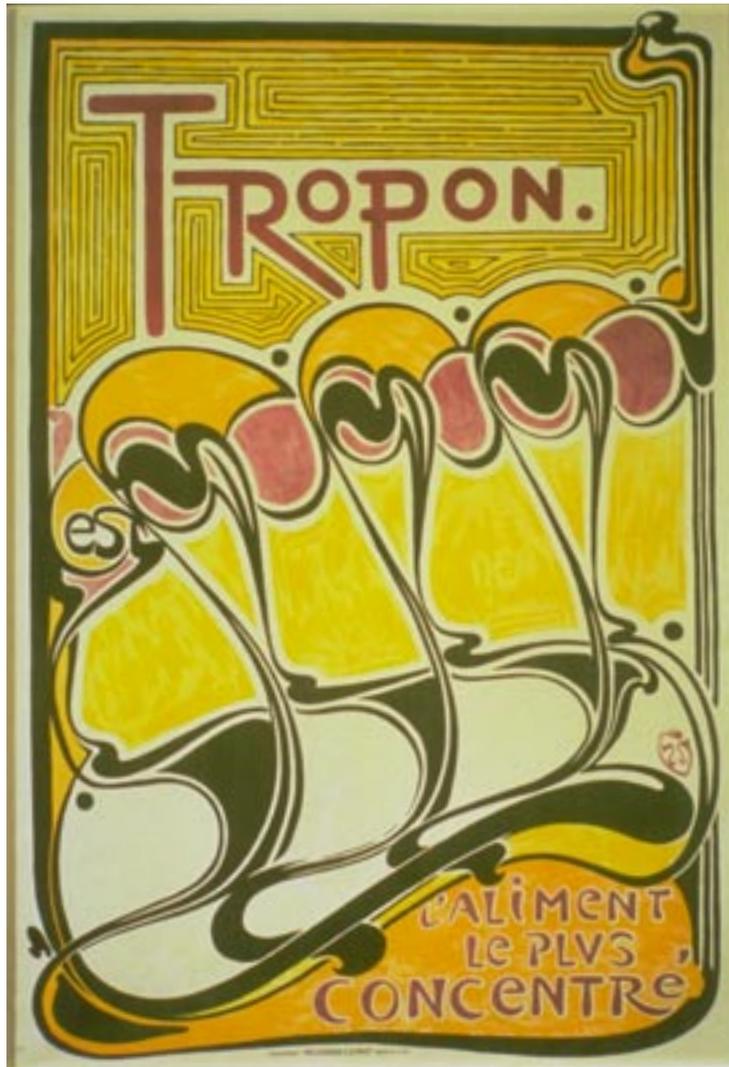
Printed by Staggart & Co. Southampton, Hants. Copyright in America, 1911.

"KASSAMA"

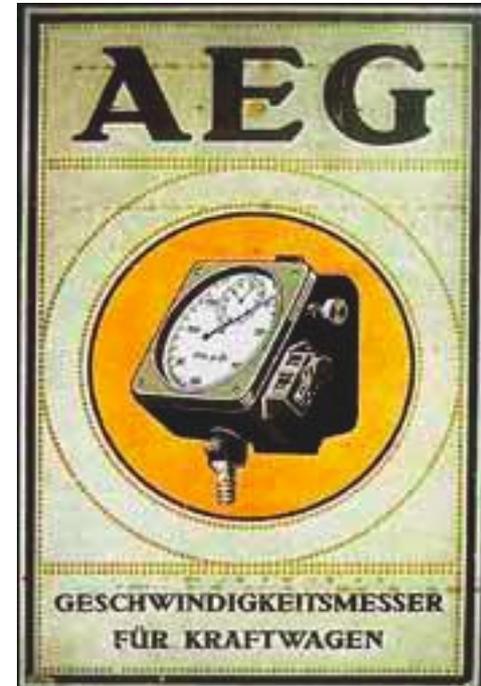


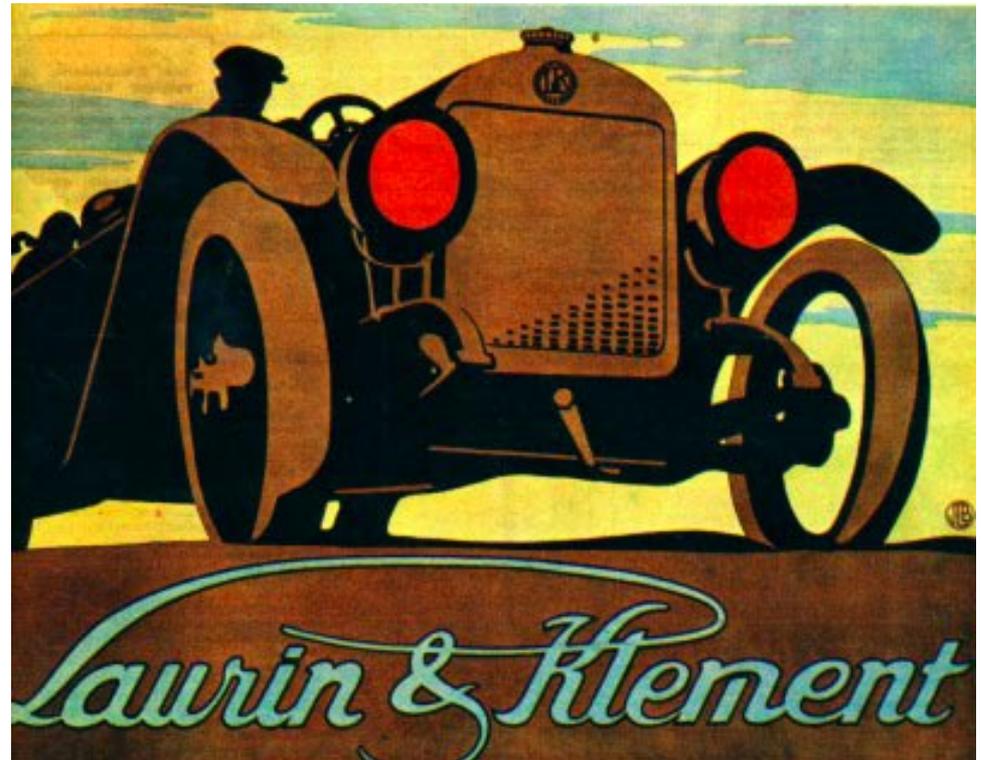
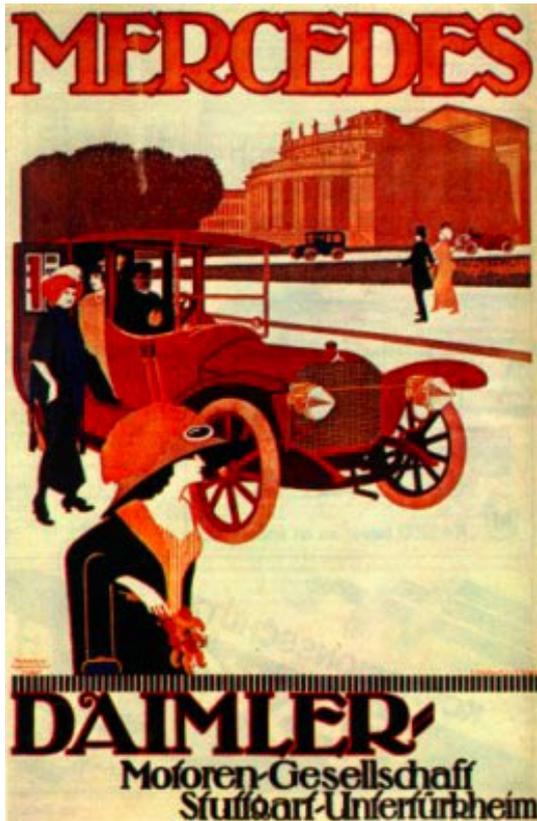
**CORN
FLOUR**

Kassama



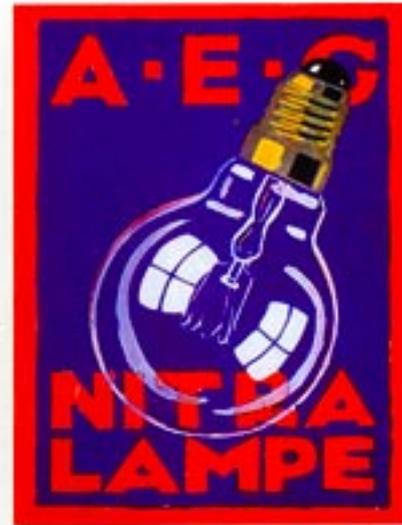
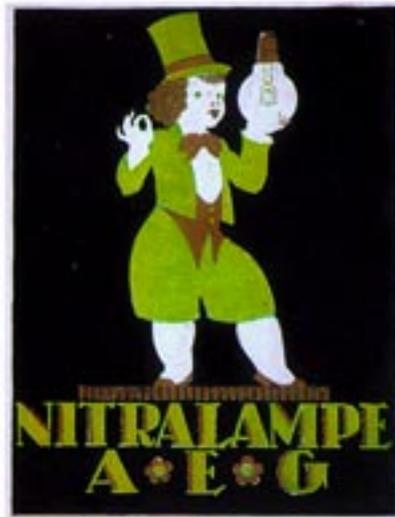
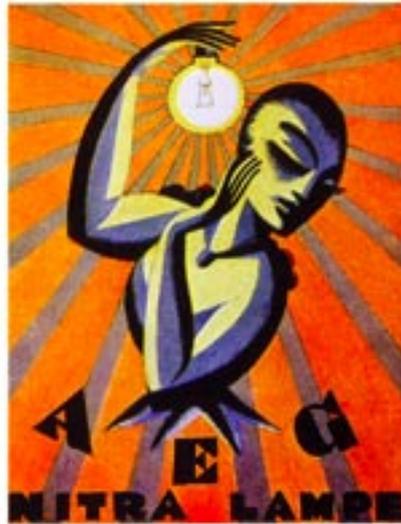
Henry Van de Velde, "Tropon", 1897 (food company)







Hans Rudi Erdt, "Opel", 1911

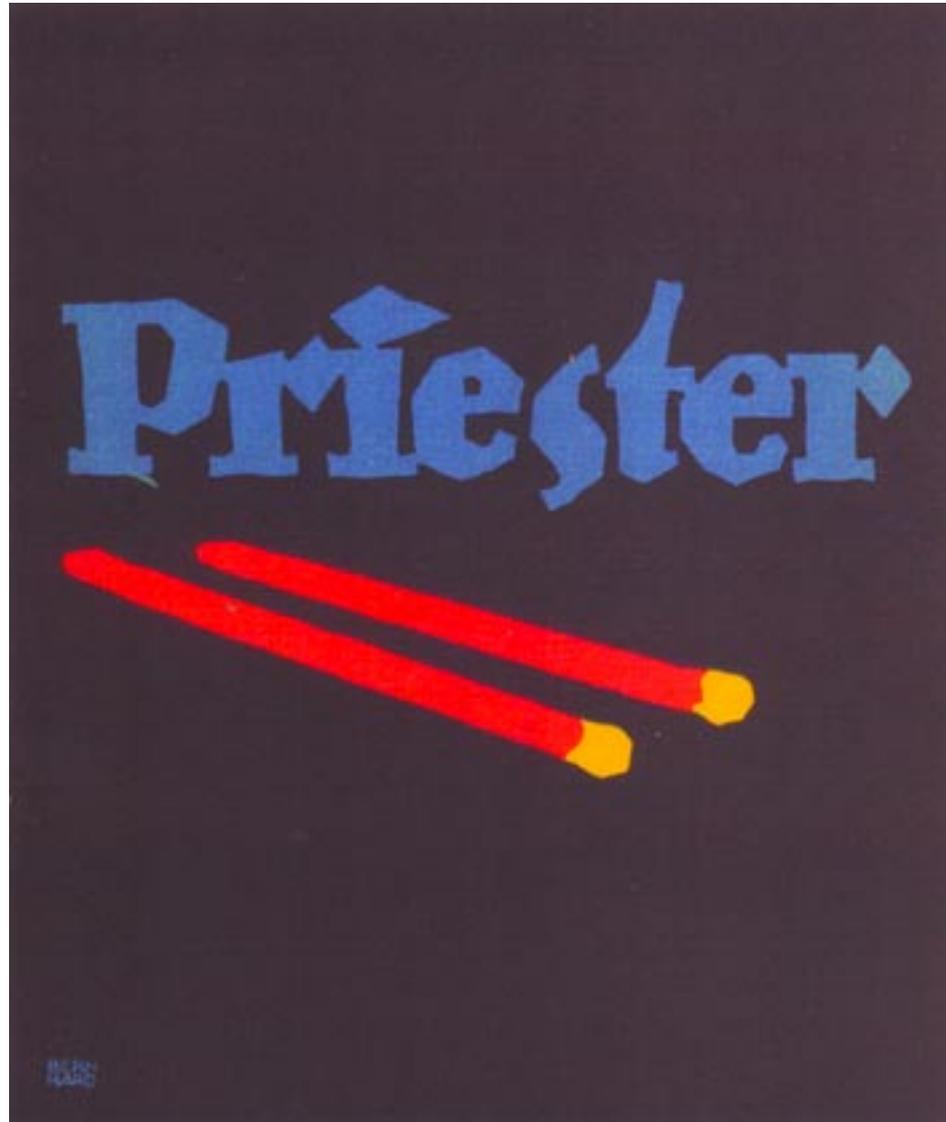


Various artists, "AEG Nitralampe" posters, 1925





Lucian Bernhard



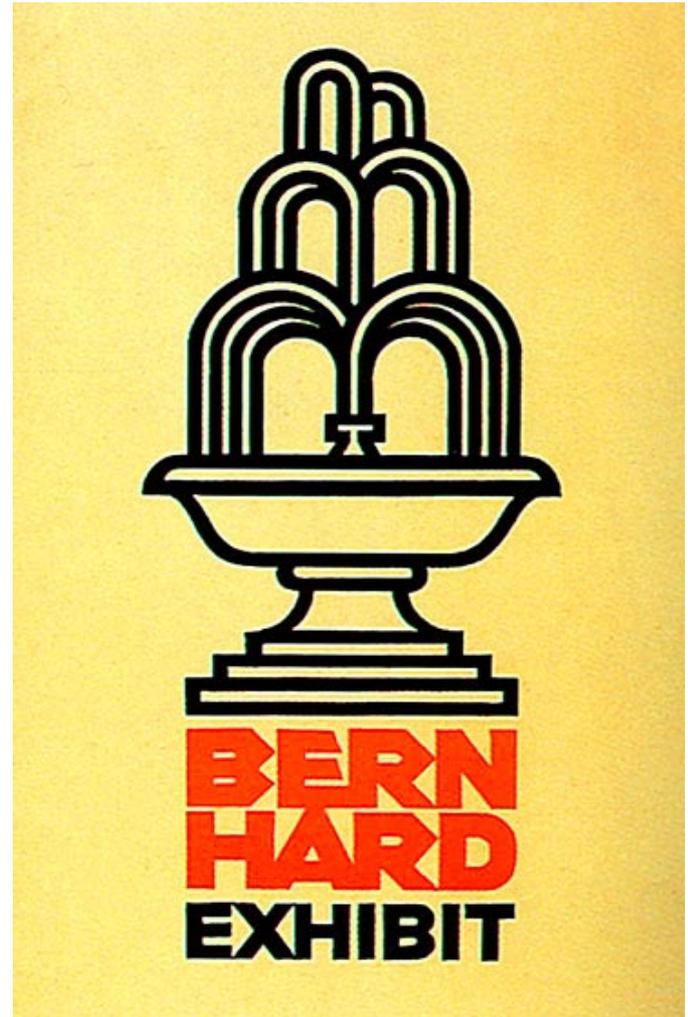
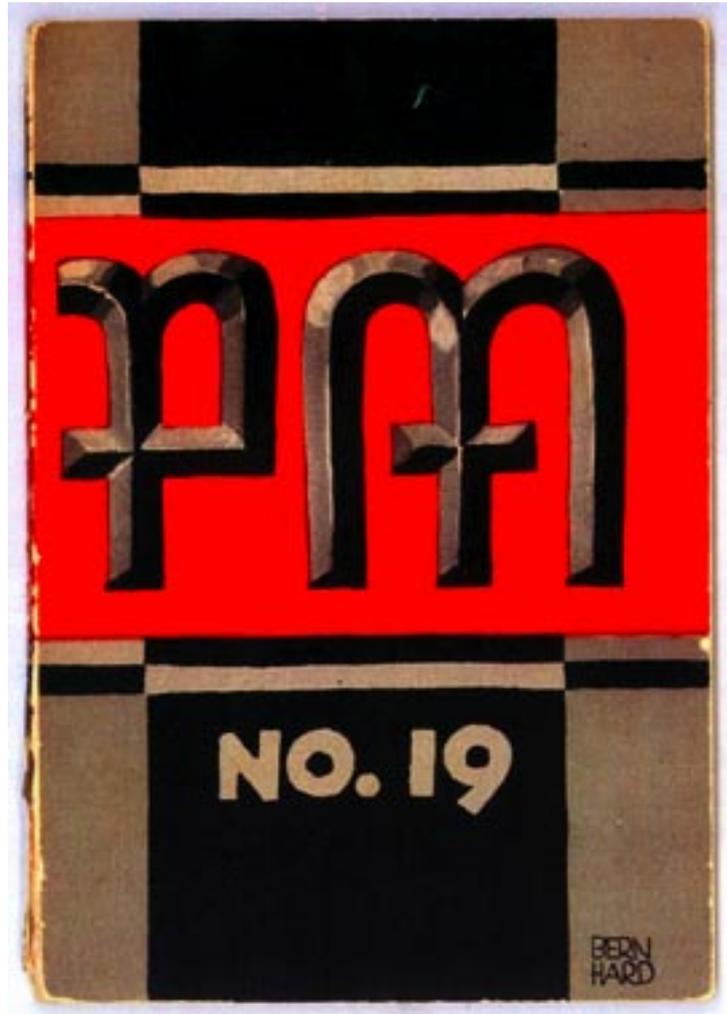












Das Schlagwort
Im Inerat oder in einer Propaganda-Drucksache hervorzuhelen, ist eine der grundsätzlichen Forderungen der **Reklame**. Vorezüglich eignet sich dafür unsere ohne Anschläge und ohne Überhänge gegossene, daher absolut kalenderfeste **Bernhard Handschrift**.

Die neueste Schöpfung des Reklamemäntlers Professor Luc. Bernhard ist unsere kraftvolle Reklamschrift

BERNHARD BLOCK

Durch ihr wechüliges Bild eignet sie sich sehr gut für alle Werbetrades. Geschnitten von 6 Punkt bis 64 Punkt

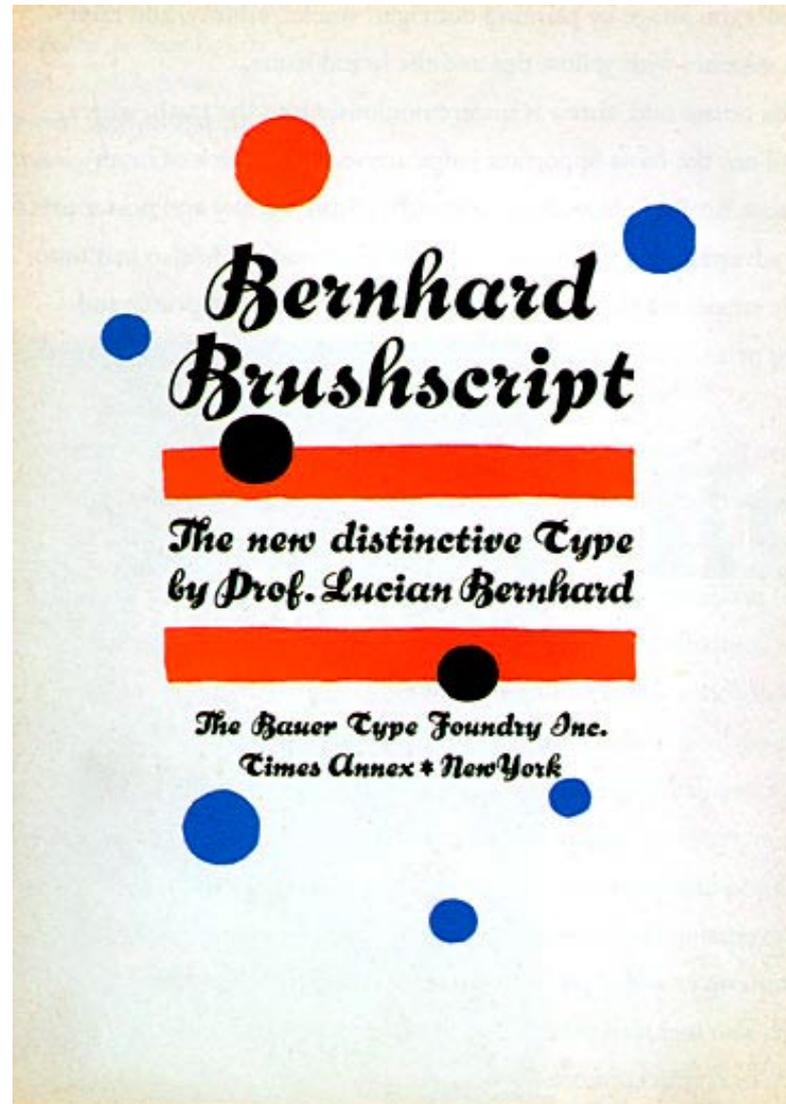
Unsere Extrafette Bernhard Kursiv

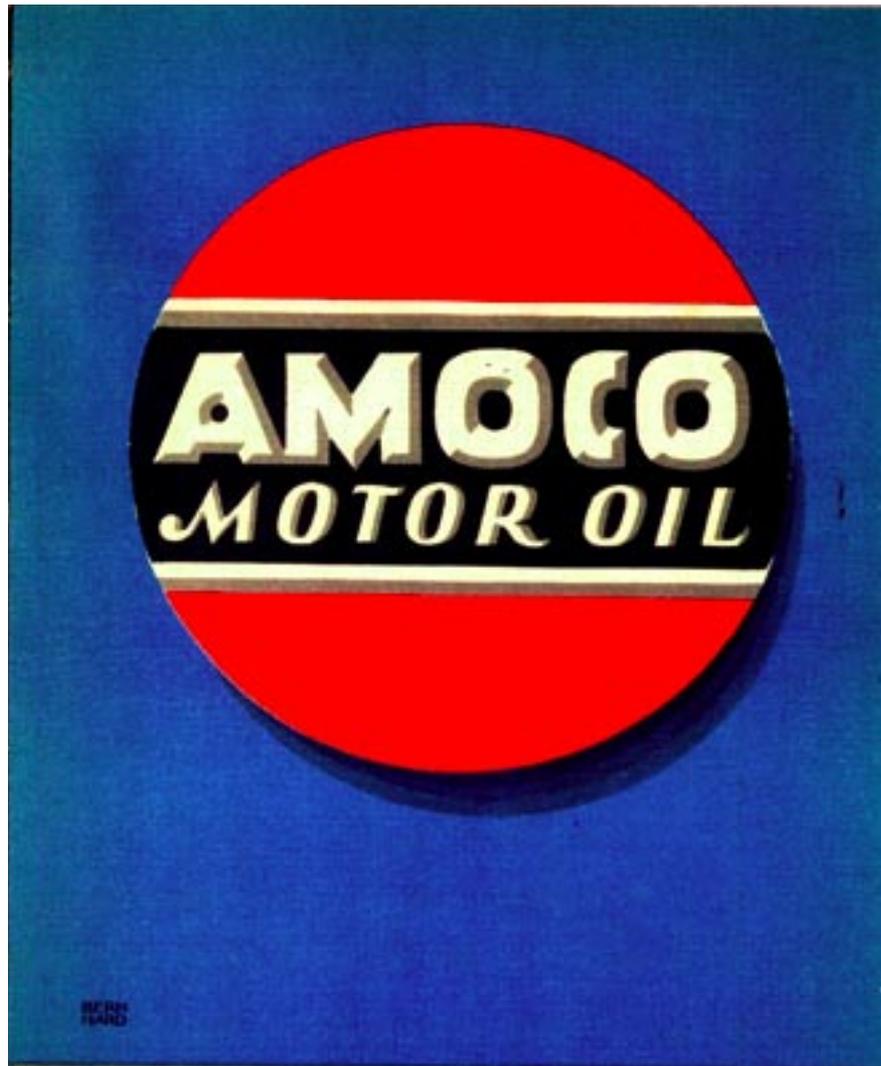
Eine prächtige Type die ideale Zeitungskursiv frei und flüssig und dabei ausprobiert kalenderfest

Die Schmal Schrift BERNHARD

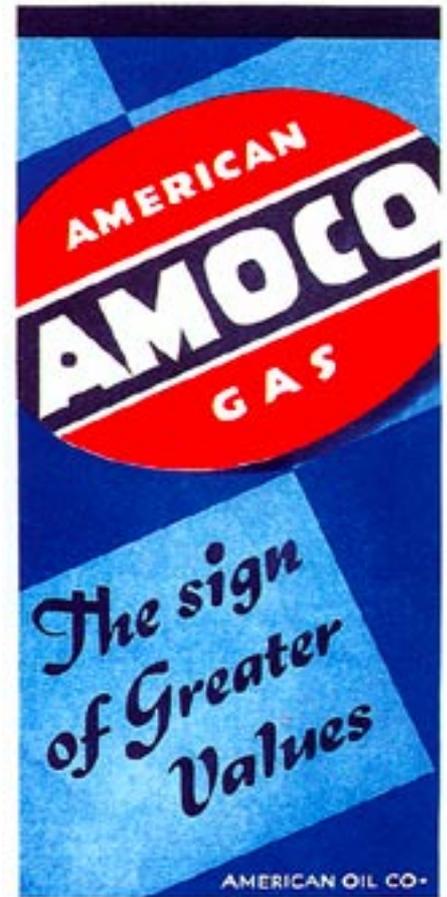
ist nicht nur, wie möglich, durch Raum-Geld eingespart, sondern auch in jeder Beziehung, durch die sie in einem unendlichen Maßstab aller großen Beträge, Anzeigen und Werkdrucken verwendet werden kann. Die Parallelität aller guten Schmalchriften ist die

Schmalfette Bernhard-Antiqua

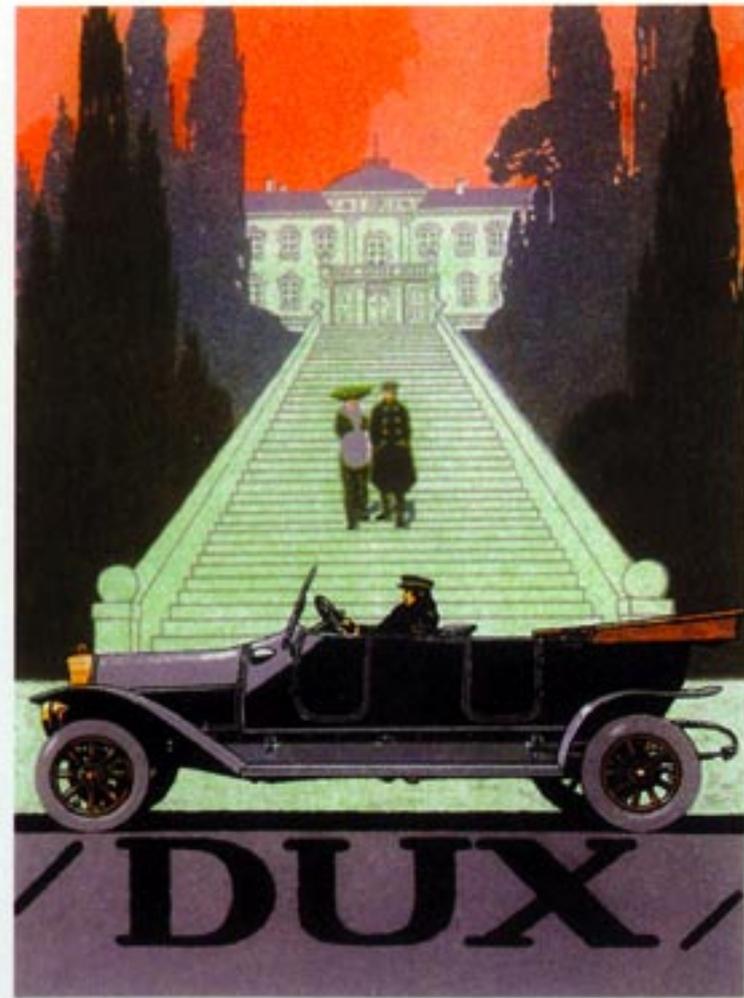
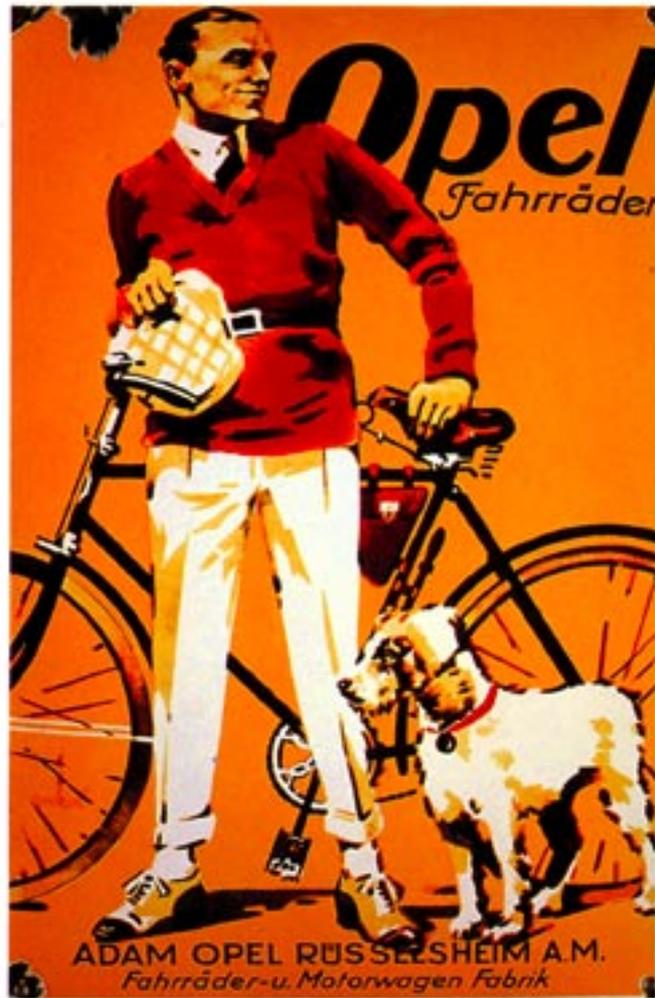


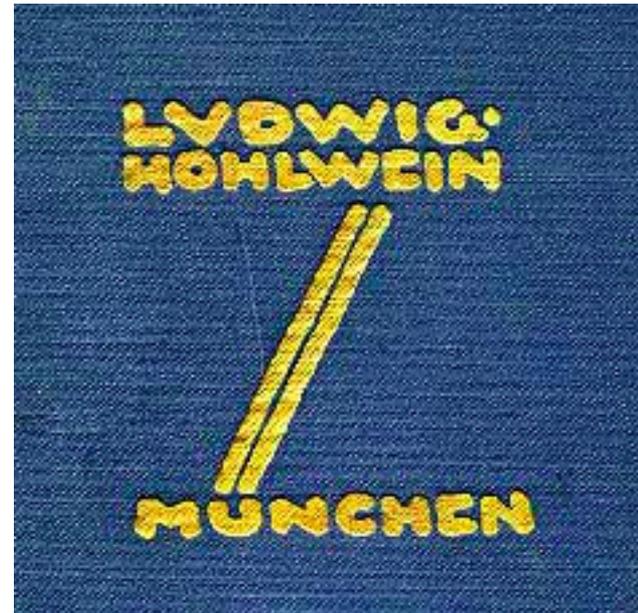


NEW ENGLAND









Ludwig Hohlwein















